



FARB - Forum Altes Rathaus Borken

Bauherr | Client
Stadt Borken

Architekt | Architect
Kastner Pichler Schorn Architekten BDA

Fertigstellung | Completion
2021

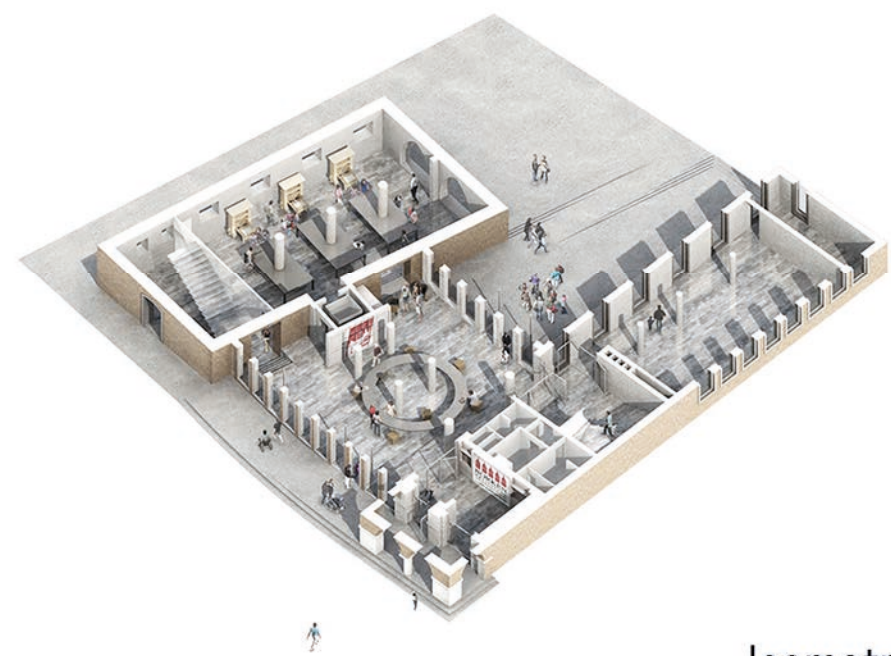
Die beiden unter Denkmalschutz stehenden Gebäude „Altes Rathaus Borken“ und „Heiliggeist“ wurden zu einem Stadtmuseum umgebaut. Im südlichen Teil des alten Rathauses, unter dem Rathausurm, liegt der Eingangsbereich mit Empfangstheke, Museumsshop mit Touristeninformation und Backoffice-Bereich im Erdgeschoss. Im Obergeschoss wurde die Dauerausstellung, im Dachgeschoss das Museumsmagazin und eine Werkstatt angemessen realisiert. Im nördlichen Anbau befindet sich der Bereich für wechselnde Ausstellungen. Hier wurden Klima- und Sicherheitsbedingungen geschaffen, die zur Beherbergung von Leihgaben benötigt werden. Ein individuell entwickeltes Ausstellungssystem mit Anschlusspunkten in Decke und Boden ermöglicht maximale Flexibilität bei der Installation von Wechselausstellungen. Im Gebäude „Heiliggeist“ wurde ein außerschulischer Lernort mit historischen Druckmaschinen im Erdgeschoss und der Veranstaltungssaal im Obergeschoss

herausgearbeitet. Diese Bereiche sind über einen großzügigen Luftraum mit Treppe verbunden. Durch die besondere Ausgestaltung der Vorzone des FARB ist es gelungen, zum einen den Höhenunterschied zum Erdgeschoss barrierefrei zu überwinden und zum anderen die Verbindung zu dem neu gestalteten Außenbereich im rückwärtigen Gebäudeteil herzustellen. Dieser Bereich bildet einen zweiten Eingang und dient als zusätzlicher, außenliegender Ausstellungsbereich.

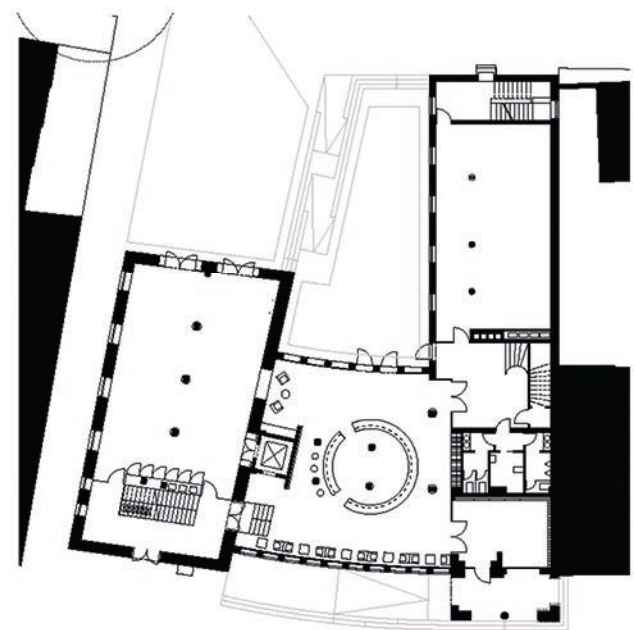
The two listed buildings, 'Old Town Hall Borken' and 'Heiliggeist' have been converted into a town museum. In the southern part of the Old Town Hall, under the town hall tower, is the entrance area with a reception desk, museum shop with tourist information, and a back-office area on the ground floor.

The permanent exhibition is located on the upper floor, while the attic houses the museum's depot and a workshop. The northern annex houses the space for temporary exhibitions. Climate and security conditions have been created here to accommodate loaned items. A specially developed exhibition system with connection points in the ceiling and floor allows for maximum flexibility when setting up rotating exhibitions. In the Heiliggeist building, an extracurricular learning space with historical printing presses has been established on the ground floor, and the event hall is located on the upper floor. These areas are connected by a spacious atrium with a staircase. The design of the pre-zone of the FARB has made it possible to not only overcome the height difference to the ground floor in an accessible way but also to establish a connection to the newly designed outdoor area at the rear of the building. This area forms a second entrance and serves as an additional outdoor exhibition space.

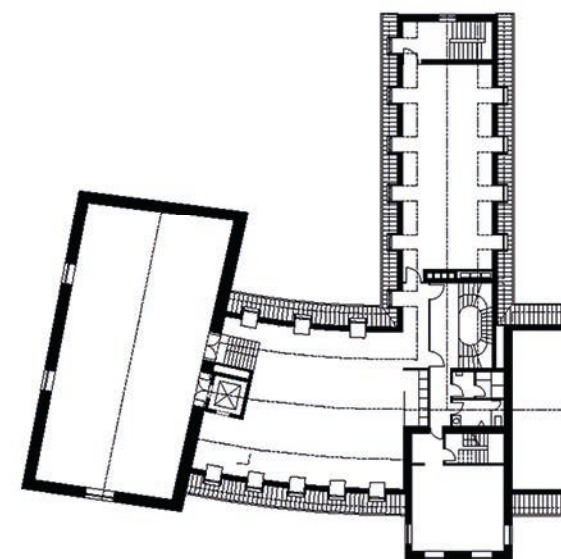




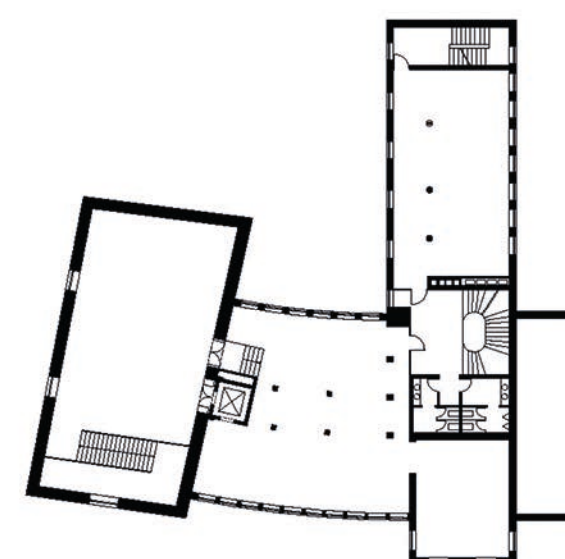
Isometrie EG



Erdgeschoss



1.Obergeschoss



Dachgeschoss

